



PRENSA

RIOJA 2 (www.rioja.com). Por Rubén R. Casas

Cinco orejas en la primera de la feria matea de Logroño

Arrancó la primera de la feria taurina de San Mateo con reses de la ganadería de Fermín Bohórquez de desigual juego, el sexto bueno para haberle cortado las dos orejas. Para Pablo Hermoso de Mendoza palmitas y oreja., Guillermo Hermoso oreja y oreja. Mala entrada en el graderío ya que la gente se cansa de repetir cartel, teniendo un buen elenco de toreros a caballo, y nunca se ven anunciados por aquí.

Parado y sosote el primero de salida con el que Pablo ha intentado encelarlo sin conseguirlo a lomos de Alquimista. No cogió altura en banderillas por la condición del toro y Pabló volvió a marrar con el rejón de muerte en varias ocasiones. Saludos para el estellés.

Con el cuarto de la tarde la faena ha destacado a lomos de Malbec y Milton con el toreo a caballo al que nos tiene acostumbrados. Más de cara a la galería que buenos embroques en banderillas pasando varias veces en falso. Mató a la segunda y con un rejonazo en tres tiempos. Cortó una oreja.

.....

Guillermo Hermoso recibió a su primero con Jíbaro con el que consiguió moverlo después de los rejonos de castigo. Banderilleó sin mucho brillo a lomos de Extraño y llegó al respetable con sus banderillas cortas a dos manos. Buena actuación del navarro que ha corroborado con un rejonazo, obteniendo una oreja.

El sexto y último de la tarde a la postre el mejor del encierro que ha saltado hoy en el coso de La Ribera facilitó la buena actuación del estellés. Lo recibió y le puso el rejón de castigo nada más salir de chiqueros mostrando sus manejos de las cabalgaduras. En banderillas y a lomos de Berlín la plaza ha estallado en algarabía después de unas hermosinas marca de la casa Hermoso de Mendoza. Un buen rejón de muerte tras un pinchazo que le ha impedido conseguir las dos orejas del toro, sólo consiguiendo una y por lo tanto no salir por la puerta grande de La Ribera.

.....

XX

NUEVE CUATRO UNO (www.nuevocuatrouno.com). Por Javier Cámara

NUEVECUATROUNO.COM

Los rejonos ya no son lo que eran

Comenzó la feria taurina de San Mateo con el festejo de rejones, que vino a poner de manifiesto que esta fórmula ha quedado obsoleta y pasada de moda. Apenas media entrada. Hubo tiempos que el toreo a caballo, en Logroño, ponía a funcionar la reventa. En fin. Ahí queda la evidencia. Que no sea por no avisarlo.

El caso es que la corrida de Fermin Bojórquez tampoco vino a propiciar un espectáculo mejor del que se preveía. Pasada de kilos en unos casos, de edad en otros y sin cuajo y remate en casi todos. Algo más que despuntada.

.....

Dicho lo cual, lo más destacado de Pablo Hermoso en la que puede ser su penúltima tarde en La Ribera llegó en el cuarto. Fue a partir de una vuelta al ruedo completa a lomos de Navegante, templando las embestidas y también provocando éstas al manejable toro de Bohórquez. Los giros y las piruetas en la cara después de clavar banderillas, ya a lomos de Malbec, dejándose llegar al toro hasta la montura terminaron de encender a la paciente afición logroñesa. Hubo un último giro en la cara del toro en el que Malbec pareció como arrodillarse. Terminó dejando dos banderillas cortas con Nilton, pinchó y clavó un rejón de muerte arriba y como en dos tiempos. Paseó una oreja.

No había terminado de fijar la embestida de su primer enemigo Pablo Hermoso montando a Alquimista, que el hondo toro de Bohórquez ya había perdido prácticamente todo el tranco y todo el fuelle. Aquella falta de fuerza se hizo patente en aquel trote cansino y aquella acometividad casi siempre distraída. Ni Talento, ni Navegante, ni Nilton consiguieron contagiar su chispa a un toro que careció de la más mínima transmisión.

.....

Llegó lo mejor de la tarde en el sexto. Desde el primer rejón de castigo nada más salir el toro de chiqueros, a modo de portagayola, y continuó en el tercio de banderillas, cuando Guillermo, montando a Ecuador dejó palos realizando quiebros de gran pureza y verdad en la cara de su oponente. Fue la obra de mayor continuidad y ritmo de la tarde, que no era mucho pedir para entonces. La faena de Guillermo estuvo ahora presidida por el temple, dejándose llegar mucho a su oponente. Las cortas a dos maños volvieron a poner en pie al respetable.

Pinchó y dejó medio rejón de efecto fulminante. A poco estuvo de ser premiado con el doble trofeo. Más deslucido resultó el tercero, que salió muy parado y distraído. El segundo rejón de

castigo imprimió ritmo en las embestidas del de Bohórquez, que Guillermo paró en los medios. La flexibilidad de Berlín, un par a dos manos montando a Esencial y el acierto con el rejón de muerte le sirvieron al de Estella para cortar una oreja.

Y nada, que cada vez quedan menos ganas de volver al tradicional festejo de rejones. Necesita una vuelta de tuerca. O dos. Ahora mismo, es muy flojo.

Plaza de toros de La Ribera. Primera de la feria de San Mateo.

Toros para rejones de Fermín Bohórquez, excesivamente despuntados, desiguales de presentación y deslucidos en líneas generales. Los mejores fueron los lidiados en cuarto y sexto lugar.

Pablo Hermoso de Mendoza: silencio y oreja.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza: oreja y oreja.

Debutó como presidente en La Ribera Jaime Fernández Remis

XX

APLAUSOS (www.aplausos.es). Por Pedro Mari Azofra

Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso ponen el argumento en Logroño

Ambos cortaron dos orejas, una de cada uno de los toros de su lote en un festejo en el que Pablo Hermoso paseó un trofeo del cuarto.

Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso pusieron el argumento en la primera de la Feria de San Mateo de Logroño. Ambos cortaron dos orejas, una de cada uno de los toros de su lote en un festejo en el que Pablo Hermoso paseó un trofeo del cuarto. Corrida de Fermín Bohórquez bien presentada cuyo mejor toro fue el sexto y también destacó el primero, repetidor y con fijeza. A los demás les faltó entrega.

El último toro fue el mejor de la tarde, un animal que tuvo acometidas y que repitió con el que rayó a gran nivel Guillermo Hermoso. Lo recibió cerca de la puerta de chiqueros con un rejonazo estilo portagayola. Al quiebro puso tres banderillas muy cerca y exponiendo. Luego montando a Merlín puso una banderilla hilvanando con arriesgadas mendocinas casi dando una vuelta a la plaza. Puso una rosa en memoria a Ángel Peralta y dos banderillas cortas. Matando lo hizo al segundo rejonazo de muerte. Se le pidió con fuerza las dos orejas pero fue premiado con una.

Guillermo Hermoso de Mendoza castigó de salida montando a Jíbaro y puso cuatro banderillas poniendo todo el torero en poco espacio. Con Esencial colocó una rosa peralteña en homenaje a Ángel Peralta y dos cortas muy medidas a un tercer con fijeza y parado. Casi todo lo que colocó fue en lo alto y mató al segundo rejonazo de muerte. Cortó una oreja.

.....

En el tardo cuarto Pablo Hermoso cortó una oreja. El navarro se mostró muy certero con el castigo inicial y haciendo quiebros, lidiando con la grupa dando al vuelta al ruedo toreando al toro fijando muy bien y con mucho riesgo. Remató con algunas banderillas y con una pirueta final poniéndose en peligro él y al caballo, que perdió los asientos. Con Milton puso dos de las cortas y con ardor mató al segundo rejonazo de muerte y con mucho adorno se enfrontiló semiarrodillado cuando el toro había doblado.

Pablo Hermoso de Mendoza en el que abrió plaza, repetidor y con fijeza, lidió a la grupa de principio y luego a lomos de Berlín dio mendocinas muy ovacionadas junto a tablas. Colocó dos banderillas y después con Navegante puso otro palo más más dejando detalles en los medios de muy buen gusto. Con el caballo perla Milton, dos de cortas y mató de descabello tras tres rejonazos de muerte.

Logroño, domingo 17 de septiembre de Toros de 2023. Primera de la Feria de San Mateo. Toros de Fermín Bohórquez, bien presentados. El mejor fue el sexto. y el primero, repetidor y con fijeza. A los demás les faltó entrega. Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y oreja; y Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja. Entrada: Un tercio

XX

MUNDOTORO (www.mundotoro.com). Por Mundotoro

Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso, dos orejas en Logroño

Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Domínguez, Guillermo Hermoso de Mendoza con toros de Fermín Bohórquez

Tarde de triunfo para Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso de Mendoza en Logroño ante un desigual encierro Fermín Bohórquez. Destacó el buen sexto al que Guillermo Hermoso le cortó una oreja. Un presidente contenido no sacó el segundo pañuelo, pedido por el público. Una faena de toreo ajustado y pares reunidos. Otra oreja en el tercero le aseguró la Puerta Grande. Fue excelso el paso de Pablo Hermoso de Mendoza con el cuarto. Levantó al público del asiento y una oreja de ley paseó el rejoneador navarro.

Volvió a demostrar su tremenda destreza Guillermo Hermoso con el buen sexto de Fermín Bohórquez. Toreo con la espuela el rejoneador en una faena muy concisa de buenos pares reunidos y con un toreo muy ajustado. Oreja de ley con fuerte petición de la segunda. El toro fue ovacionado en el arrastre. Fue una faena de oficio y clasicismo la de Guillermo Hermoso de Mendoza en el tercero. Se dejó ver muy lustroso con las banderillas cortas. Pinchazo y rejón. Oreja.

.....

Faena de peso de Pablo Hermoso de Mendoza al cuarto. El rejoneador dio una vuelta a la cara del toro que puso al público en pie, lo intento nuevamente y sufrió un percance, sin consecuencias. Una faena de calado que llegó mucho a los aficionados. Oreja con petición de la segunda. Fue un toro sin ninguna emoción el primero de Fermín Bohórquez, un animal parado al que Pablo Hermoso dejó unas buenas banderillas. Se atascó con el rejón Hermoso de Mendoza. Palmas.

Ficha del Festejo:

Plaza de toros de Logroño. Primera de la feria taurina de San Mateo. Toros de Fermín Bohórquez, de juego desigual, destacó el sexto.

- PABLO HERMOSO DE MENDOZA, palmas y oreja.

.....

- GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA, oreja y oreja.

XX

CULTORO (www.cultoro.com). Por cultoro

El sello de los Hermoso y el de Sergio Domínguez destaca en la apertura de San Mateo

LA RIOJA. Por Isabel Virumbrales

Tarde sin finales para calentar San Mateo

El fallo con los rejonos de muerte emborriona las meritorias faenas de los tres rejoneadores

La corrida de rejonos fue el primer acto de la feria de San Mateo. Con buen ambiente en los tendidos saltaron al ruedo seis ejemplares de Fermín Bohórquez reglamentariamente despuntados, alguno un poquito más de la cuenta, que no dieron el juego esperado para los tres jinetes que actuaron ayer tarde en La Ribera. El cartel no resultaba novedoso porque la tema era bien conocida por la afición logroñesa y es que tanto Pablo Hermoso de Mendoza, como Sergio Domínguez e incluso Guillermo Hermoso de Mendoza tienen un idilio con el coso de la capital riojana.

Pablo Hermoso de Mendoza recibió al primero de la tarde con 'Alquimista', un astado que salió con mucho brío. El de Estella lo enceló pronto y dejó un rejón de castigo. Salió al ruedo 'Berlín', un precioso caballo castaño oscuro que toreó con suma suavidad al noble burel. Hermoso colocó dos banderillas con mucho temple. A lomos de 'Navegante' le dio sitio, se fue a tablas para citar al astado que estaba en los medios y dejó un palo soberbio. Cambió de montura y tras dejar dos banderillas cortas finalizó con el de hoja de peral casi entero al tercer intento.

El cuarto de la tarde fue un toro con poca transmisión al que le costó seguir a 'Alquimista' y acabó quedando emplazado en los medios. Pablo le llegó mucho a lomos de 'Navegante'. Montando a 'Malvez' toreó muy ajustado. Remató su actuación a lomos de 'Nilton' con banderillas cortas y un rejón final efectivo. El astado dobló en los medios. Hermoso recibió una oreja como premio a su entregada actuación. El público pidió con insistencia el segundo apéndice pero la solicitud no caló en el palco.

