



## PRENSA

LANZA ([www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com)). Por redacción

Gran tarde de toreo a caballo en Almodóvar del Campo

Los Hermoso de Mendoza triunfaron junto a Andy Cartagena con una gran corrida de Fermín Bohórquez

Plaza de toros de Almodóvar del Campo (Ciudad Real). Segundo festejo de feria. Corrida de rejones. Casi lleno en los tendidos.

Se lidiaron seis toros de Fermín Bohórquez, de excelente juego. El mayoral saludó tras la corrida y salió a hombros junto a los tres rejoneadores.

Pablo Hermoso de Mendoza: dos orejas en ambos.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza: dos orejas en ambos.

Los tres rejoneadores salieron a hombros junto al mayoral de Fermín Bohórquez.

Gran tarde de toreo a caballo en la segunda de Almodóvar del Campo, con tres de los más destacados rejoneadores del momento, y una actuación estelar de Pablo Hermoso de Mendoza en el cuarto.

Durante la tarde hubo ocasión de disfrutar del rejoneo más clásico a cargo de los Hermoso de Mendoza, padre e hijo, ..... Y todo ello con una sensacional entrada de público, que abandonó el coso de las Eras de Marta con la satisfacción de haber presenciado una tarde de toreo a caballo para recordar.

XX

CARGANDO LA SUERTE ([www.cargandolasuerte.com](http://www.cargandolasuerte.com)). Por Redacción

## EN ALMODÓVAR DEL CAMPO GANÓ EL TOREO A CABALLO Y LA AFICIÓN

Importante tarde de toreo a caballo en Almodóvar del Campo con una terna a hombros, Pablo Hermoso de Mendoza, Andy Cartagena y Guillermo Hermoso de Mendoza se repartieron un total de diez orejas y un rabo, en una corrida para el recuerdo.

Gran ambiente el vivido en Almodóvar del Campo en el festejo que cerraba su feria, destacando muchos aspectos positivos. Primeramente, la buena entrada que presentaba el coso de Las Eras de Marta, rozando prácticamente el lleno; también lo bien presentada que estuvo la corrida que trajo desde Fuente Rey, Fermín Bohórquez, toros bien hechos, con cuajo, presencia y de muy buena condición. Destacar también la predisposición y la brillantez que mostraron los tres rejoneadores

actuantes que hicieron las delicias de un público que salió de la plaza entusiasmado en una tarde de las que hacen afición.

.....

Abría plaza, Pablo Hermoso de Mendoza, que pisaba el ruedo de Almodóvar del Campo en su penúltimo compromiso en la temporada europea. Estuvo el navarro en maestro, con elegancia, con pureza, aderezando su clasicismo con vistosos remates. Brillo especialmente a lomos de un caballo nuevo en su cuadra, el tordo Navegante, hijo del gran Disparate, que mostró excelentes maneras y mucha versatilidad llegando mucho al público con los ajustados quiebros. Su actuación fue premiada con una oreja tras un certero rejón de muerte.

Con el cuarto de la tarde, volvió a sacar a relucir su maestría, subiendo el tono de su actuación anterior. Todo gracias a la buena condición del astado que le correspondió en suerte que acudía a las cabalgaduras con transmisión y al que Pablo Hermoso de Mendoza lo templó a la perfección dando muletazos, largos y suaves con sus monturas. Clavando siempre arriba y poniendo corazón, entendió perfectamente al toro. Una gran faena, malograda con el de muerte, ya que tras pinchazo y medio rejón su premio quedó reducido a un apéndice.

Pablo Hermoso de Mendoza hace grande el toreo a caballo. No es ningún secreto, pero conviene decirlo. Espectacular, certero, torero, buen jinete, cuanto le vamos a echar de menos cuando se despida definitivamente de los ruedos en su ya anunciado adiós.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza, tuvo en su primero a un toro muy venido a menos al que le tuvo que poner la sal que le faltaba al animal. Enorme estuvo con el especialista en quiebros, “Ecuador”, con una precisión exacta, realizando las suertes con verdad y limpieza, pisando terrenos muy comprometidos y llegando mucho al parado toro. También, con el castaño “Esencial” colocó un importante par a dos manos. Este caballo mostró temperamento y valor con una facilidad natural para ajustar terrenos y medir distancias como así hizo en ese par por los adentros con una gran plasticidad. Tras medio rejón de muerte paseo las dos orejas de su primero.

El que cerraba la corrida fue brindado a nuestro querido amigo/compañero de la prensa taurina Roberto García – Minguillán, y siguió la tónica triunfal de la tarde. Homenajeo a su padre con la apretadas hermosinas, para pasar después a los quiebros. Atacando con galope cadencioso hasta llegar a la cara del toro y una vez en sus terrenos cambiarle el pitón y dejar los rejones en lo alto

del morrillo. Tras un par a dos manos de cortas y dos rosas, las únicas que se pusieron en toda la tarde, llegó el tuno del de muerte. El toro tardo en caer con un buen rejonazo pero no impidió el corte de las dos orejas.

Ficha del festejo

Plaza de Toros de Almodóvar del Campo. Segunda de feria. Con casi lleno en los tendidos se han lidiado toros de Fermín Bohórquez bien presentados y de muy buen juego.

Pablo Hermoso de Mendoza oreja en ambos

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza dos orejas en ambos

XX

CULTORO ([www.cultoro.com](http://www.cultoro.com)). Por Roberto García-Minguillán

Una explosión de toreo a caballo en Almodóvar del Campo: Pablo, Andy y Guillermo subliman el rejoneo

Pablo Hermoso de Mendoza, Andy Cartagena y Guillermo Hermoso de Mendoza salieron a hombros con mayoral y ganadero en el cierre de la Feria.

Pablo Hermoso de Mendoza, Andy Cartagena y Guillermo Hermoso de Mendoza hacían el paseíllo, con un lleno, en la plaza de toros de Almodóvar del Campo (Ciudad Real) este sábado. Se lidiaban toros de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza cuajó una vibrante actuación con un bravísimo ejemplar de Bohórquez. Destacó en el toreo de costado y varios quiebros ajustadísimos con su caballo «Navegante». Mató de certero rejón de muerte y cortó una oreja con fuerte petición de la segunda.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza cuajó una actuación memorable ante un toro nada fácil y que se paró muy pronto. El que metió el acelerador fue Guillermo que fue el que puso la emoción necesaria para calentar el ambiente. Cumbre fueron los quiebros con su caballo «Ecuador». Finalizó la obra por todo lo alto con el caballo «Esencial» con un par a dos manos por los adentros que hizo que el público se volviera loco. Mató de rejonazo en todo lo alto y cortó dos meritorios trofeos.

Faena cumbre de Pablo Hermoso de Mendoza que dictó su enésima lección de toreo, ante un toro con buen galope y ritmo al que templo con sus monturas un inspiradísimo caballero, clavó siempre arriba y con una pureza sin igual. Fue todo un derroche de torería a caballo que cautivó al respetable. Con su caballo «Mahoma» sentó cátedra. Aunque pinchó, esto no fue impedimento para que cortara la oreja necesaria para asegurarse la puerta grande. Si llega a estar más certero con el rejón de muerte y no hubiera tardado el toro en caer, y no hubiera sido la faena «en el toro del bocadillo», los máximos trofeos hubieran caído en las manos del Estellés.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza brindó al firmante su actuación en el sexto, una rotunda y maciza obra en la que puso a los tendidos en pie con las hermosinas. Clavó siempre con acierto y arriba en todo lo alto en quiebros inverosímiles. El tendido vivió la obra prácticamente en pie. Rueda de rosas final y un par de cortas a dos manos por los adentros. Rejonazo certero, pero el toro tardó en caer. Dos orejas con petición de rabo.

FICHA DEL FESTEJO

Plaza de toros de Almodóvar del Campo (Ciudad Real). Segunda de Feria. Corrida de rejones.  
Lleno.

Toros de Fermín Bohórquez. El mayoral saludó tras la corrida.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas en ambos.

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas en ambos

XX

MUNDOTORO ([www.mundotoro.com](http://www.mundotoro.com)). Por mundotoro

Andy Cartagena, cuatro orejas y un rabo, en hombros con Pablo y Guillermo Hermoso con una  
estupenda corrida de Bohórquez

Dos orejas por coleta de una corrida noble y manejable

.....

